

3. Какая особенность стихосложения объединяет все данные тексты?

- *Голодные? Устали?
Разве бывает устал у стали?! (В. Маяковский)*
- *И вы, точно
ветка весны,
летя по утиной росе
паутиной. (В. Хлебников)*

4. В жизни каких литературных героев участвовали перечисленные ниже реальные исторические лица. Назовите героя, литературное произведение и его автора

- А) А. Сумароков, В. Тредиаковский _____
- Б) А.С. Пушкин (как внесценический персонаж) _____
- В) граф Сен-Жермен _____
- Г) славный Бурцов, офицер, известный своей бесшабашностью, друг Дениса Давыдова _____
- Д) Моцарт _____
- Е) Александр I, атаман Платов _____

5. Эти два художника написали картину на сюжет пушкинского стихотворения, назвав её «Прощай, свободная стихия!». Один из них написал море и скалу, другой – А.С. Пушкина. Назовите этих художников. Какое стихотворение Пушкина стало поводом для написания картины?

6. Кто из русских писателей ...

- А) ... будучи офицером, участвовал в подавлении бунта Пугачева? _____
- Б) ... написал «Всеобщую придворную грамматику»? _____
- В) ... играл в школьном спектакле роль Простаковой из комедии «Недоросль», причем ему, по мнению одного из участников спектакля, эта роль удалась «так хорошо...как ни одной актрисе»? _____
- Г) ... был и драматургом, и композитором, и дипломатом? _____
- Д) ... создал азбуку, открыл школу и сам учил детей? _____
- Е) ... «по многосторонности дарований – поэт, прозаик, историк, реформатор русского литературного языка, журналист, общественный деятель – был сродни Ломоносову»? _____

7. Кому и в каких произведениях сняты эти сны? Назовите героя, произведение и автора

- А) «...Вместо отца моего, вижу: в постели лежит мужик с черной бородой, весело поглядывая на меня. Я в недоумении обратился к матушке, говоря ей: «Что это значит? Это не батюшка. И с какой мне стати просить благословения у мужика?» - «...Это твой посаженный отец; поцелуй у него руку, и пусть он тебя благословит...» Я не соглашался. Тогда мужик вскочил с постели, выхватил топор из-за спины и стал махать во все стороны...» _____
- Б) *Я лег в тени. Отрадный сон
Сомкнул глаза невольно мне...
И снова видел я во сне
Грузинки образ молодой...* _____
- В) «Ночь всю така дрянь в глаза лезла <...> Да то ты, матушка, то батюшка <...> Лишь стану засыпать, то и вижу, будто ты, матушка, изволишь бить батюшку» _____

8. Из какого произведения взяты строки? Назовите автора? Кто и кому дал эти характеристики?

- 1) *Глуп, как сивый мерин* _____
- 2) *Совершенная свинья в ермолке* _____
- 3) *Протухнул насквозь луком* _____
- 4) *...точь-в-точь департаментский сторож Михеев; должно быть, также, подлец, пьет горькую* _____
- 5) *В сильнейшей степени моветон* _____
- 6) *Готова на все услуги* _____

9. Кому принадлежат данные ниже слова? Из каких произведений эти герои? Кто автор этих произведений?

- 1) *У меня легкость в мыслях необыкновенная.* _____
- 2) *Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?* _____
- 3) *...если кузнец Вакула принесет те самые черевички, которые носит царица, то вот мое слово, что выйду тот же час за него замуж.* _____
- 4) *...сегодня мне всю ночь снились какие-то две необыкновенные крысы...Пришли, понюхали – и пошли прочь.* _____

10. Как вы думаете, какой литературный жанр имел в виду поэт классицизма А.П. Сумароков, когда писал: «Сие нам зеркало в сто раз нужней стекла»? Как этот жанр связан с идеями классицизма?

11. Какие произведения различных авторов с одинаковыми названиями вы знаете? Назовите не менее трёх таких «совпадений»